Ana Isabel Marín
Grado en Comunicación Visual
Pontificia Universidad Javeriana Cali
2020

UNA INFANCIA *musical*

PROBLEMA

La motivación del aprendizaje de un instrumento musical como medio de fortalecimiento de habilidades en la vida de los niños entre los 7 y 11 años.

Uno ritmico musical es el principal uso de la melodica en nuestras vidas entre los 7 y los 11 años y aunque es un instrumento que se puede tocar de muchas maneras, su aprendizaje puede ser muy aburrido, repetitivo, monotono y hasta desmotivante. Además, personalmente, he tenido que enfrentarme a muchas dificultades en mi aprendizaje de la melodica, como la falta de motivación, la falta de apoyo y la falta de herramientas que me permitan ser constante, entre otras. Por lo anterior, considero que el aprendizaje de un instrumento musical puede ser una herramienta que ayuda a los niños a fortalecer habilidades como la motivación, la constancia, la disciplina, la memoria, el apoyo en la comunidad y hasta los valores como el respeto y el trabajo en equipo. Por ejemplo, en el caso de la melodica, el apoyo en la comunidad, el trabajo en equipo y la disciplina son muy importantes para el aprendizaje de la melodica.

OBJETIVO GENERAL

Diseñar una estrategia de comunicación visual a través de un enfoque experiencial y pedagógico para la motivación del aprendizaje de un instrumento musical en la formación de los niños entre los 7 y 11 años con la Academia musical Pelludo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Identificar los motivos por los cuales los niños abandonan sus actividades en instrumento musical.

Analizar las herramientas que se pueden implementar en el diseño de un juego de mesa que ayude a motivar la constancia en la pedagogía.

Desarrollar una estrategia de comunicación visual que ayude a motivar la constancia y el trabajo en equipo a través de un juego de mesa para niños.

ANALIZAR

METODOLOGÍA
de la mano de Sol

FASE INVESTIGACIÓN
Tomar
Cerrar
Pensar

FASE CREACIÓN
Crear
Publicar
Tomar

DEFINIR

REQUERIMIENTOS DE DISEÑO

Formato / Dimensiones
- Tamaño del tablero: 40 cm x 40 cm
- Tablero cuadrado
- Tablero plegable
- Cajas: 4 cajas para cada color (cuatro instrumentos)

Estilo / Tipografía
- Composición de formas simples y redondas
- Tipografía redonda

Textura / Materialidad
- Tablero: Madera
- Cajas: Madera/cartón
- Tipografía: Madera/cartón/papel/vinyl

SISTEMA *pentatón*

Cada cuadrícula con simplificación visual en colores. Cada color representa un instrumento musical. Por ejemplo, el color rojo representa la clase de voz. Alternativa: Si la familia cambia de color, cambia de instrumento. Si el color hace la diferencia de sonidos, cambia de instrumento.
Textura: Cada textura representa un ritmo musical. Textura lisa representa un ritmo musical. Textura rugosa representa otro ritmo musical. Si cambia de textura, cambia de ritmo musical.
Pentatón: Cada pentatón representa una escala musical. Por ejemplo, el pentatón de Do mayor representa una escala musical.
Por cada clase que se le sume, se le suma la figura. Ejemplo: Si se le suma la clase de voz, se le suma la figura de la cabeza. Si se le suma pentatón
Pentatón: Cada pentatón representa una escala musical. Por ejemplo, el pentatón de Do mayor representa una escala musical.